

**Министерство образования Челябинской области  
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.02 Краеведение  
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Троицк**

**2021**

ОДОБРЕНА  
ЦМК ОГСЭ

Разработана на основе Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего общего

Протокол №  
от « » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

образования  
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Председатель ЦМК ОГСЭ  
\_\_\_\_\_ /Марар И.И.

Заместитель директора по учебной работе  
\_\_\_\_\_ /Филатова И.В.

Составитель(автор): Аббасова А.М., преподаватель  
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

Рецензент: \_\_\_\_\_  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, наименование ПОО

Рабочая программа учебного предмета ДУП.02 Краеведение к разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), предъявляемых к содержанию и результатам освоения ОП «Краеведение» и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), предъявляемых к формированию общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

При разработке рабочей программы учтены основные положения Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98, Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, Письмо Минпросвещения России от 26.03.2019 N 05-ПГ-МП-5135 "О разработке образовательной программы среднего профессионального образования, реализуемой на базе основного общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность".

Рабочая программа направлена на решение задач повышения качества освоения ООП СПО и включает основные направления совершенствования системы преподавания общеобразовательных предметов с учетом профессиональной направленности ООП СПО:

1. Интенсивную подготовку.
2. Профессиональную направленность общеобразовательной подготовки.
3. Практическую подготовку, включение прикладных модулей.
4. Применение передовых технологий преподавания, в том числе технологий дистанционного и электронного обучения.

Настоящая рабочая программа учебного предмета применяется для реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по очной форме обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	5
1.1. Область применения рабочей программы .....	5
1.2. Место учебного предмета в структуре образовательной программы .....	5
1.3. Общая характеристика учебного предмета .....	5
1.4. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения предмета .....	6
1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета.....	12
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	12
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы .....	12
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	20
3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению.....	20
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	22
4.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения .....	22
4.2. Формы и методы контроля и оценки выполнения обучающимися учебных действий..	23

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1.1. Область применения рабочей программы

Настоящая рабочая программа учебного предмета ДУП.02 Краеведение (далее – учебный предмет) является частью основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена, разработанных и реализуемых в ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО) и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), предъявляемых к формированию общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК). Рабочая программа учебного предмета реализуется в рамках получения гражданами среднего общего образования в пределах освоения основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по соответствующим специальностям:

Код	Образовательная программа	Профиль получаемого образования
44.02.02	Преподавание в начальных классах	гуманитарный

### 1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет ДУП.02 Краеведение относится к ДУП– дополнительным учебным предметам общеобразовательного цикла основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж» по специальностям, указанным в разделе 1.1. настоящей программы.

Учебный предмет относится к обязательной предметной области: **Общественные науки.**

### 1.3 Общая характеристика общеобразовательной дисциплины

ОП является частью обязательной предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. ОП имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

ОП изучается на базовом уровне.

Краеведение – деятельность и наука по изучению среды обитания и быта населения края, области, города, района, села, их культурной истории и хронологии естественно -

исторического, экологического взаимодействия природы и человека, использования природных ресурсов в конкретных местных, ландшафтных условиях.

Краеведение – это *комплексная наука*, которая занимается изучением родного края на основе системы полученных знаний, умений и навыков.

Объектом краеведения является территория – краеведческая система, которая имеет глобальные, региональные, локальные параметры применения.

Предметом краеведения является комплексное изучение территории.

Краеведческий подход предполагает, что все элементы бытия и жития человека – природа, население, хозяйство – должны рассматриваться не оторвано друг от друга, а комплексно. Только комплексный подход дает целостное представление о территории как о мировоззренческом пространстве.

Специфика краеведческой работы заключается в том, что она ставит своей целью комплексное изучение края. Краеведческая работа состоит не только в том, чтобы дать ту или иную сумму знаний, но в большей мере, чтобы научить ориентироваться в информации, развивать основы мышления, решать задачи раскрытия личностного потенциала человека. Познание своего жизненного пространства, его природной, социальной и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости от каждого человека, помогает активно и продуктивно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать себя в нем уверенно, понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем.

Краеведение предлагает возможность не воспроизводить готовые интерпретации истории, а «создавать историю». В связи с этим краеведение «привносит особые качества познавательной деятельности и дает много незаменимого для формирования убеждений, мировоззрения» (Н.Г. Дайри).

Изучение искусства края, в том числе и народного творчества, является составной частью краеведения. В памятниках искусства раскрывается настоящее и прошлое страны, неповторимые черты ее духовной жизни. Объектами искусствоведческого краеведения могут служить все виды искусства, как профессионального, так и народного: архитектура, литература, живопись, графика и скульптура, декоративное и прикладное искусство, а также личность художника – писателя, живописца, актера, режиссера, музыканта, архитектора.

Искусствоведческое краеведение прививает бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, приобщает к культурно-художественному населению.

Искусствоведческое краеведение изучает произведения искусства и как источник знаний по истории и культуре края, и как источник знаний о самом искусстве.

#### **1.4 Цели и задачи общеобразовательной дисциплины (в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ориентацией на результаты Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования)**

**Цели освоения ОП на углубленном уровне** включают цели базового уровня (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО), а также:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие события, процессы и явления в культурной жизни родного края;
- развитие личности обучающихся средствами учебного предмета, развитие их общей культуры, мировоззрения, ценностно-смысловых установок;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России, истории и культуре родного края овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения - самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

**Задачи освоения ОП на углубленном уровне** (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- совершенствование основ публичной речи (сообщения, доклады) и научного изложения; основ письма, необходимых для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
- развитие учебно-исследовательских умений, расширение знаний в других предметных областях посредством работы с краеведческим материалом;

- развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

Освоение содержания учебного предмета «Краеведение» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к



самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- **предметных:**

- сформированность представлений о краеведении как науке и деятельности, специфике, методах искусствоведческого краеведения;

- сформированность умений применять краеведческие знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по краеведческой тематике.

### **Синхронизация предметных, личностных и метапредметных результатов с общими и профессиональными компетенциями**

Предметные, личностные и метапредметные результаты, регламентированные требованиями ФГОС СОО, реализуются в полном объеме при разработке ООП СПО. В данной программе рассматриваются отдельные варианты синхронизации образовательных результатов на уровне среднего общего образования с образовательными результатами (ОК и ПК) на уровне среднего профессионального образования.

Синхронизация образовательных результатов видится в интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов, в обеспечении единства процессов воспитания, развития и обучения в период освоения ООП СПО.



Наименование ОК согласно ФГОС СПО	Наименование предметных результатов (базовый уровень) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных результатов (базовый уровень) согласно ФГОС СОО
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>ПР.1 сформированность представлений о краеведении как науке и деятельности, специфике, методах искусствоведческого краеведения;</p> <p>ПР.2 сформированность умений применять краеведческие знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</p> <p>ПР.3 владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;</p> <p>ПР.4 сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по краеведческой тематике.</p>	<p>МР.1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; МР.2 использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>МР.3 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>МР.5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;</p> <p>МР.6 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>МР.7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>

### **1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета «Краеведение»:**

При реализации содержания общеобразовательной программы учебного предмета ДУП.02 Краеведение по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет — 117 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 78 ч; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 39 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117 ч.
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78 ч.
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	24 ч.
контрольные работы	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	39 ч.
<b>Практическая подготовка</b>	2 ч.
<b>Индивидуальный проект</b>	5 ч.
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта - 2 семестр</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ДУП.02 Краеведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Краеведение как наука и как деятельность.	
	2. Цели, задачи курса Искусствоведческое краеведение, содержание предмета	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>
	Практическое занятие № 1 Что я знаю об истории города Троицка (экспресс-тест)	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>1</b>
	1. Подготовить сообщение с презентацией «Виды искусства»	
<b>Раздел 1. Страницы истории города Троицка</b>		<b>10 ч.</b>
<b>Тема 1.1. История города Троицка от зарождения до настоящего времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	1. Создание Троицкой крепости в 1743 г. История развития города до середины XIX в.	
	2. История развития города Троицка с конца XIX в. до 1917 года	
	3. Досуг жителей дореволюционного Троицка	
	4. Деятельность меценатов дореволюционного Троицка	
	5. Троицк в годы гражданской войны и 30 г.г. XX в	
	6. Троицк в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.	
	7. История развития города Троицка в послевоенное время по настоящее время	
	8. Символика города Троицка: флаг, герб, гимн	
	<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>
	Практическое занятие № 2 «По границам Троицкой крепости»	
	Практическое занятие № 3 Великая Отечественная война 1941-1945: герои фронта и тыла	
	Практическое занятие № 4 История создания флага, герба, гимна города Троицка	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>3</b>
	1. Подготовить материал к экскурсии: События гражданской войны в названиях улиц города	
2. Подготовить сообщение «Символика моей малой родины»		
3. Подготовить рассказ с презентацией о рождении города(населенного пункта) для учащихся начальной школы		
<b>Раздел 2. Культура г. Троицка</b>		<b>70 ч.</b>

<b>Тема 2.1.</b> <b>Архитектура</b> <b>г. Троицка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Стиль в архитектуре		
	2	Архитектура дореволюционного Троицка.		
	3	Памятники федерального значения в Троицке		
	4	Памятники регионального значения в Троицке		
	5	Экскурсия (виртуальная) по улицам города		
	6	Архитектурные памятники в Троицком районе		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	Практическое занятие № 5. Памятники федерального значения в Троицке			
	Практическое занятие № 6. Памятники регионального значения в Троицке		<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Подготовить отзыв об экскурсии		
2	Подготовить сообщение об архитектурных памятниках своего населенного пункта			
3	Подготовить материалы к экскурсии по улицам города для учащихся начальной школы			
<b>Тема 2. 2.</b> <b>Духовно-религиозная жизнь в Троицке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Духовно-религиозная жизнь в дореволюционном Троицке		
	2	Традиции и культура православия, архитектурные объекты		
	3	Традиции и культура мусульманства и других конфессий, архитектурные объекты		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	Практическое занятие № 7. Экскурсия (виртуальная) по православным храмам Троицка			
	Практическое занятие № 8. Экскурсия (виртуальная): мечети, синагога в Троицке.		<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1	Подготовить отзыв об экскурсии		
	2	Подготовить сообщение об архитектурных памятниках религиозного назначения в своем населенном пункте		
	<b>Тема 2.3.</b> <b>Литературный Троицк</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
		1	Литература как вид искусства	
2		Развитие периодической печати в Троицке		
3		Поэты и прозаики, прославившие город: Г. Тукай, Бабиц, Б. Ручьев, А. Климов		
4		Литературное объединение «Степь». Создание, деятельность, имена.		
5		Современный Троицк – город поэтов: П. Баранов, Л. Хрипко, Б. Рафиков, Т. Наурзбаев		
6		Современный Троицк – город поэтов: Т. Замула, Т. Е. Чуфарова, Т. , В. Попова		
7		Троицк-город прозаиков: Р. Валеев, П. Хрипко, А. Столяров, Е. Дуденкова, П. Смычагин		

	8	П. Хрипко «Капитанский сын». История создания.	
	9	Творчество поэтов и прозаиков Троицкого района.	
	1	Библиотеки города Троицка	
	0		
	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>
	Практическое занятие № 9 Художественные особенности литературы как вида искусства		
	Практическое занятие №10 Поэтическая гостиная: стихи троичских поэтов		
	Практическое занятие №11 Книги П. Хрипко о И. Крылове		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>
	1	Заполнить таблицу по родам, жанрам, выразительным особенностям литературы как вида искусства	
	2	Подготовить выступление с презентацией (реферат) о творчестве поэтов, писателей своего населенного пункта	
	3	Написание эссе: «Творчество поэта/прозаика Троицка»	
	4	Разработка группового проекта для начальной школы: Музыкально–литературная гостиная «Песни и стихи для тебя, Троицк»	
	5	Составление викторины (кроссворда) для учащихся начальной школы: «Литературный Троицк»	
	6	Выучить наизусть стихотворения местных поэтов	
<b>Тема 2.4 Художественное творчество в г. Троицке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Изобразительное искусство как вид искусства: выразительные средства, виды, жанры	
	2	Деятельность ХОМ (художественно-оформительской мастерской ) в Троицке	
	3	Творчество Н.С. и Г.М. Левшич	
	4	Творчество А. Карапетяна	
	5	Творчество В. Градусова	
	6	Творчество В. Егорова	
	7	Выставки в выставочном зале краеведческого музея (обзор)	
	8	Народно-прикладное творчество в Троицке	
	9	Народно-прикладное творчество в Троицком районе	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	Практическое занятие № 12.Составить таблицу «Изобразительное искусство как вид искусства»		
	Практическое занятие № 13 Посещение выставки в выставочном зале краеведческого музея		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>5</b>
1	Подготовить сообщения о творчестве художников		

	2	Подготовить отзыв на выставку художественного творчества	
	3	Заполнить таблицу по родам, жанрам, выразительным особенностям изобразительного искусства	
	4	Составление викторины (кроссворда) для учащихся начальной школы: «Художники города Троицка»	
	5	Создание виртуальной выставки для детей «Художники с любовью к родному городу»	
<b>Тема 2.5 История театра в г. Троицке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Развитие театра в Троицке до 1917 г.	
	2	Развитие театра в Троицке после 1917 г. до настоящего времени	
	3	Современные театральные коллективы в Троицке: «Ноев ковчег» О.Г. Полуяновой	
	4	Просмотр спектакля (виртуально)	
	5	Современные театральные коллективы в Троицке: «Россы» Н.В. Скрябиной, театр пластики рук Е.Н. Портновой	
	6	Театральные коллективы в Троицком районе	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	Практическое занятие № 14 Просмотр спектакля (виртуально)		
	Практическое занятие № 15 Просмотр фрагментов спектаклей разных коллективов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>3</b>
	1	Подготовить отзыв на спектакль	
	2	Подготовить сообщение о театральном коллективе своего населенного пункта	
3	Подготовить презентацию История театра в г. Троицке		
<b>Тема 2.6 Музыкальная жизнь в г. Троицке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Музыкальная жизнь в Троицке до 1917 г.	
	2	Музыкальная жизнь в Троицке с 1917 г. до настоящего времени	
	3	Известные музыкальные коллективы и исполнители города	
	4	Известные музыкальные коллективы и исполнители Троицкого района	
	5	Творчество композиторов города и района	
	6	Музыкальное образование в городе и Троицком районе	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
	Практическое занятие № 16 Посещение виртуального зала в ДШИ		
	Практическое занятие № 17 Просмотр фрагментов выступлений различных коллективов и исполнителей		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	



	1	Подготовить сообщение с презентацией о любом музыкальном коллективе (исполнителе) города или района,		
	2	Разработка внеклассного мероприятия для младших школьников «Песни о нашем городе (крае)»		
	3	Заполнить таблицу по жанрам, формам, выразительным особенностям музыкального искусства		
<b>Раздел 3 Народное просвещение и образование в г. Троицке</b>			<b>11 ч.</b>	
<b>Тема 3.1 Народное просвещение и образование в г. Троицке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	История развития образования в г. Троицке XIX – рубеж XX в.в.		
	2	Разнообразие учебных заведений в городе. XIX – рубеж XX в.в		
	3	Мусульманские учебные заведения в Троицке		
	4	История развития образования в г. Троицке XX в		
	5	История мужской классической гимназии: известные преподаватели, директора		
	6	История мужской классической гимназии: известные выпускники		
	7	История татаро-башкирского педтехникума		
	8	История педучилища –педколледжа: вехи истории		
	9	Деятельность преподавателей педучилища –педколледжа: О.Т. Вагнер, Б.Ш. Рафиков, М. Вахитов и другие		
	10	Деятельность преподавателей педучилища –педколледжа: Н.С. Царева, Г.Н. Лупанова, Е.П. Яворская, П.А. Якупов, В.Л. Титов, Е.Н. Жариков и другие		
	11	Деятельность преподавателей педучилища –педколледжа: В.О. Королева, В.П. Олах А.П. Ходунова, Л.В. Соловцова, Т.Ю. Угринова, И.В. Попова, Л.А. Польшина и другие		
	12	Музей «Эстафета поколений» педагогического колледжа		
	<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>
	Практическое занятие № 18 Посещение музея «Эстафета поколений»			
	Практическое занятие № 19 Экскурсия «Учебные заведения дореволюционного Троицка»			<b>3</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
1	Подготовить сообщение с презентацией на тему: Известные выпускники мужской классической гимназии			
2	Подготовить реферат: Преподаватели Троицкого педагогического училища (60-70-е годы XX в)			
3	Подготовить реферат: Преподаватели Троицкого педагогического училища (80-90-е годы XX в)			
4	Подготовить реферат: Преподаватели Троицкого педагогического училища (2000-2010 г.г.)			

	5	Составить кроссворд «История мужской классической гимназии»	
<b>Раздел 4. Культура многонационального города</b>			<b>12 ч.</b>
<b>Тема 4.1. Троицк многонациональный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Как Троицк стал многонациональным	
	2	Известные жители Троицка и люди, причастные к городу разных национальностей	
	3	Национальные культурные центры: русский, украинский	
	4	Национальные культурные центры: татаро-башкирский, казахский	
	5	Национальные культурные центры: азербайджанский, армянский	
	6	Казачий и узбекский культурные центры	
	7	Организация и проведение массовых мероприятий в сфере сохранения, развития и пропаганды культуры народов г. Троицка	
	8	Национальные культурные центры в Троицком районе	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>
Практическое занятие № 20. Просмотр фрагментов выступлений коллективов и исполнителей национальных культурных центров			
Практическое занятие № 21. Просмотр фильма Троицк многонациональный			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
1	Подготовить отзыв о фильме Троицк многонациональный		
2	Подготовить сообщение о национальном культурном центре своего населенного пункта		
3	Подготовить рассказ с презентацией о национальном культурном центре для учащихся начальных классов		
4	Подготовка игр (загадок, пословиц, сказок) разных народов края для организации досуга младших школьников		
<b>Раздел 5. Музеи в г. Троицке и Троицком районе</b>			<b>10 ч.</b>
<b>Тема 5.1 Музеи в г. Троицке и Троицком районе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>
	1	Музей как форма жизни культуры	
	2	История краеведческого музея. Экскурсия по залам краеведческого музея	
	3	Современные формы деятельности краеведческого музея	
	4	Музеи в учебных заведениях города	
	5	Частные музеи в Троицке: музей купечества, музей СССР, музей М. Зверева	
6	Музеи и заповедники Троицкого района		

	<b>Практические занятия</b>	<b>3 ч</b>
	Практическое занятие № 22. Экскурсия по залам краеведческого музея	
	Практическое занятие № 23-24 Дифференцированный зачет	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>
	1   Подготовить отзыв об экскурсии	
	2   Подготовить сообщение о заповедниках Троицкого района	
	3   Подготовить материалы к экспозиции «Музей моей семьи»	
	4   Написание эссе: Роль музея в современном мире	
<b>Всего</b>		<b>117 ч.</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа предмета реализуется в учебном кабинете.

Оборудование кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- информационно-коммуникационные средства (компьютер, аудиоколонки);
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам учебного предмета;
- учебная доска.

Перечень оснащения кабинета:

- комплект фондов оценочных средств для определения результатов освоения программы учебного предмета ДУП.02. Краеведение.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Список информационных источников для обучающихся

###### Основные источники:

1. Шмакова, Г. В. Краеведение : учеб. пособие для СПО / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование).

###### Дополнительная литература:

1. Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева, С.С. Мурзакова Город-сказка. Город-быль: информационно-методическое сопровождение краеведческого образования дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. – 163 с.
2. Историческое краеведение Урала. Учебное пособие для студентов / Под ред. проф. Г.Е. Корнилова ; ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». — Екатеринбург, 2015. — 254 с.
3. Аблина Н.А. Под грифом «Совершенно секретно»/ Н. А. Аблина. - Троицк; Челябинск: Челябинский Дом печати, 2015.- 106 с., ил.
4. Гизатуллин Р.Н. Мусульманские учебные заведения дореволюционного Троицка /Р.Н. Гизатуллин -Челябинск, 2016 - 93 с.: ил.

###### Интернет- ресурсы:

- 1 [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
- 2 <https://region-uu.ru/news/11285-letnyaya-ekskursiya-po-troicku.html>

- 3 <https://www.youtube.com/watch?v=xgO7iijySJ1g>
- 4 <https://189131.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200896/content/8eaebe19-c4ee-4de4-9277-630ea2b8ac5d.pdf>
- 5 <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/03/19/integrirovannoe-zanyatie-moy-gorod-troitsk-dlya-detey>
- 6 [https://www.znak.com/2017-07-14/putevoditel\\_po\\_samyam\\_primechatelnym\\_mestam\\_troicka](https://www.znak.com/2017-07-14/putevoditel_po_samyam_primechatelnym_mestam_troicka)
- 7 <https://u24.ru/news/42895/do-i-posle-kak-vyglyadel-troick-v-xix-i-xx-vekah>
- 8 <https://region-uu.ru/10528-doroga-solnca-artusha-karapetyana.html>

### Список информационных источников для преподавателя

#### Основные источники:

1. Шмакова, Г. В. Краеведение : учеб. пособие для СПО / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 116 с. — (Серия : Профессиональное образование).
2. Энциклопедия Троицк /Р.С. Абдулкарова, Н.А. Аблина/ Челябинск, изд. Каменный пояс, 2013 – 432 с. ил.

#### Дополнительная литература:

1. От солдатской школы до классической гимназии. История учебных заведений дореволюционного Троицка / Р.Н. Гизатуллин. - Челябинск 2018, 392 с.
2. Стиль модерн в архитектуре Троицка (Фотоальбом) /Е.С. Меньшенина, В.Б. Феркель/ Челябинск, 2018 - 136 с.
3. Троицкий район: на рубеже времен и судеб. Г. Халикова/под. ред. Э.Ш. Валеевой, И.Ф. Михайленко - Воронеж: ООО «ЛАЙТ», 2014.
4. Рушанин В.Я. Иван Александрович Тихомиров: возвращение забытого имени. Челябинск: Издательство Игоря Розина, 2016. 431 с.

#### Интернет- ресурсы:

1. Концепция краеведческого образования в образовательных учреждениях Челябинской области  
//<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/10/28/kontseptsiya-kraevedcheskogo-obrazovaniya-v-obrazovatelnyh>
2. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).
3. <https://mv74.ru/blog/archives/kraevedcheskij-muzej-troicka/>
4. <http://litkarta.chelreglib.ru/places/group/muzei/place/kvartira-muzej-m-klimova/>
- 5.

<https://troickcbs.ru/index.php>

6. [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/94455/1/ubich\\_2020\\_1\\_41.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/94455/1/ubich_2020_1_41.pdf)

7. <https://region-uu.ru/news/10794-.html>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

##### 4.1. Объекты контроля по общеобразовательному предмету с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Контроль и оценка результатов освоения ОП с учетом профессиональной направленности ООП СПО (гуманитарный профиль) по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах представлены в таблице.

Объект контроля согласно ФГОС СОО	Объект контроля с учетом профессиональной направленности	Средства контроля	Результаты контроля с учетом профиля
ПРб.1	ПРб.1, ОК 10, ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Комплексное задание «Экскурсия «Учебные заведения дореволюционного Троицка»» Заданы следующие параметры: начало и конец маршрута, промежуточные привалы, скорости на разных участках и т.д. Требуется по графику движения ответить на ряд вопросов: сколько времени длилось путешествие; какое расстояние было преодолено; сколько раз совершался привал; уместен ли данный вид отдыха для младшего школьника; соответствует ли данный отдых соблюдению режимных моментов младшего школьника и т.д.	Уметь правильно просчитывать продолжительность того или иного режимного момента, уметь определять степень нагрузки на детский организм и составлять оптимальный вариант распределения времени для отдыха ребенка
ПРу.02	ПРу.02., ОК 8, ПК 4.2	Написание сочинений, рефератов, в том числе и практической направленности. Задание с производственным содержанием: составление контрольной работы / практического задания для учащихся начальных классов. Задание с производственным содержанием: составить контрольную работу/практическое	Владеет системными и глубокими знаниями краеведения, что помогает при решении профессиональных задач; владеет умением разработки заданий и проведения уроков на краеведческую тематику

		задание для учащихся начальных классов. Возможно проверить его выполнение с младшими братьями/сестрами или другими родственниками соответствующего возраста	
ПР6.04	ПР6.04., ОК 2, ПК 3.3	Разработка проектов по темам, изучаемым по общеобразовательному предмету «Краеведение» с профессиональной направленностью, и их защита. Задание с производственным содержанием: разработать и защитить проект сценария воспитательного мероприятия на краеведческую тематику. Задание с производственным содержанием: разработать проект сценария внеклассного мероприятия на краеведческую тематику	Владеет навыками разработки проектов; владеет навыками реконструкции; владеет навыками применения достигнутых предметных результатов при разработке проектов профессиональной направленности (например, проекта сценария внеклассного мероприятия на краеведческую тематику)

#### 4.2. Формы и методы текущего контроля общеобразовательного предмета с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования

Примерный перечень оценочных средств текущего контроля, направленный на выявление уровня сформированности предметных, метапредметных результатов, ОК и ПК по специальности представлен в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в комплекте оценочных средств
-------	----------------------------------	--	---



1	Деловая и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Сообщения	Обучающийся самостоятельно находит материал и готовит сообщение, возможно, с презентацией. Готов ответить на вопросы	Примерные темы сообщений (с учетом профессиональной направленности)
3	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Пример кейс-задания (с учетом профессиональной направленности)
4	Самостоятельная/ контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Варианты контрольных работ по каждому разделу курса
5	Устный опрос	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах	Примерные вопросы для проведения устного опроса
6	Математический диктант	Позволяет быстро оценить умение обучающихся воспроизвести формулу, применить её, решить несложное задание по текущей теме раздела. Может выполняться во время фронтальной или групповой работы	Задания для диктантов по текущей теме раздела
7	Проект	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (с учетом профессиональной направленности)
8	Разноуровневые задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения	Примеры разноуровневых заданий (с учетом профессиональной направленности)

9	Практическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом	Комплект заданий для практических работ и самостоятельной работы (с учетом профессиональной направленности)
10	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий (с учетом профессиональной направленности)

Разработчик: \_\_\_\_\_ Аббасова А.М.